



UNIVERSITA' POPOLARE "MICHELE TESTA"- ROMA

CORSO INTERDISCIPLINARE "STORIA DELLE DONNE".



Finalità del corso: offrire attraverso un percorso interdisciplinare alcuni strumenti per una prospettiva di genere che si articolerà in una serie di lezioni/incontri specifici svolti dai docenti dell'UPMT secondo diversi approcci culturali.

Programma in sintesi: storia del femminismo, stereotipi di genere nelle fiabe dell'infanzia, pensatrici e intellettuali che hanno reso grande la filosofia e la scienza, scrittrici che hanno rappresentato la donna e il suo ruolo, le donne attraverso l'arte, la femminilizzazione del lavoro e la cooperazione, la violenza psicologica sulle donne, retaggi culturali da non dimenticare, prospettive emergenti.

Orario: le lezioni si svolgeranno in modalità online con convocazioni alle ore 16.00, **ogni giovedì a partire dal 10 febbraio dalle ore 16,30 effettive fino alle ore 17,30.**

Coordinamento: *Anna Maria Virgili*

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Lezione n. 1 (10 febbraio)

Introduzione al corso interdisciplinare: *Antonio Barcella*

Storia del Femminismo (Nascita del pensiero femminista — Alcuni fondamenti della misoginia religiosa – nascita del patriarcato) : *Anna Maria Virgili*

Gli stereotipi di genere nelle fiabe dell'infanzia (Origine e struttura delle fiabe popolari, loro modifiche nel corso dei secoli. Funzione di trasmissione degli stereotipi culturali): *Anna Grossi*

Lezione n. 2 (17 febbraio)

Gli stereotipi di genere nelle fiabe dell'infanzia (Trasmissione degli stereotipi nei film di animazione sul modo di raccontare uomini e donne, sui loro desideri e modi di agire, con particolare attenzione al tema della parità di genere): *Anna Grossi*

Lezione n. 3 (24 febbraio)

Presentazione: *Anna Maria Virgili*

Donne, pensatrici ed intellettuali, che hanno reso grande la filosofia (Aspasia di Mileto): *Nicola Marcucci*

Lezione n. 4 (3 marzo)

Presentazione: *Anna Maria Virgili*

Donne, pensatrici ed intellettuali, che hanno reso grande la filosofia e la scienza (Ipazia d'Alessandria): *Nicola Marcucci*

Donna e scienza: (La figura della donna nel campo della scienza e della ricerca): *Giorgio Sirilli*

Lezione n. 5 (10 marzo)

Storia del femminismo (Prima ondata femminista: le richieste di uguaglianza. Donne che hanno contribuito a cambiare il ruolo della donna nella società, dalla Rivoluzione Francese alla Prima Guerra Mondiale) : *Anna Maria Virgili*

Lezione n. 6 (17 marzo)

Donne, pensatrici ed intellettuali, che hanno reso grande la filosofia (Rosa Luxemburg): *Nicola Marcucci*

Lezione n. 7 (24 marzo)

Storia del femminismo (La seconda ondata femminista. Le rivendicazioni della "differenza". I femminismi degli anni Settanta e le riforme nel campo dei diritti civili e sociali) : *dott.ssa Anna Maria Virgili*

Lezione n. 8 (31 marzo)

L'opera di grandi scrittrici che hanno rappresentato la donna e il suo ruolo (Virginia Wolf): *Rita Mattei*

Lezione n. 9 (7 aprile)

L'opera di grandi scrittrici che hanno rappresentato la donna e il suo ruolo (Simone de Beauvoir): *Rita Mattei*

Lezione n. 10 (14 aprile) - Le donne divenute simboli di emancipazione femminile attraverso la loro arte (Artemisia Gentileschi, Frida Khalo): *Giulia Palmieri, Maddalena Smaldore*

Lezione n. 11 (21 aprile) - Presentazione poesie "Le donne" di Mercedes Caligiuri (Lettura di alcune poesie e commento) *Anna Maria Virgili, Mercedes Caligiuri.*

Aspetti retrospettivi sul valore delle donne (Eva, le scimmie Bonobo, Franca Viola, esempi di donne capaci di grande altruismo, responsabilità, forza d'animo e creatività): *Mercedes Caligiuri*

Lezione n. 12 (28 aprile)

Introduzione: (La femminilizzazione del lavoro): *Anna Maria Virgili*

Donne e cooperazione: (Il movimento cooperativo e l'imprenditoria femminile): *Domenico Coratella*

Lezione n. 13 (5 maggio)

Storia del femminismo: (Terza e quarta ondata femminista. Le ricerche sull'intersezionalità delle oppressioni di genere, classe e razza. Il post-femminismo delle identità multiple, nuove correnti e teorie oltre all'intersezionalità, il femminismo pop, la violenza di genere, fenomenologia del femminicidio) : *Anna Maria Virgili*

Lezione n. 14 (12 maggio) - La violenza psicologica sulle donne (Cosa si intende per violenza psicologica e come riconoscerla - Quali sono i segnali a cui prestare attenzione - Cosa fare, come affrontarla): *Rossella Calzetta*

Lezione n. 16 (26 maggio) – Presentazione del libro "La forestiera" di Maria Lucci e Iolanda Ranalli (La storia di giovani donne dell'entroterra abruzzese che negli anni Sessanta iniziavano a rivendicare i propri diritti): *Anna Maria Virgili con la partecipazione delle autrici* (in presenza).

Incontro conclusivo (9 giugno) con i docenti dell'UPMT e i partecipanti al Corso interdisciplinare "Storia delle donne" (in presenza). Segue aperitivo.