



Finalmente un lavoro del grande Maestro di Sansepolcro al centro di una produzione cinematografica e inserito nella realtà ambientale di Monterchi, porta privilegiata della Valtiberina Toscana. Un contributo significativo alla conoscenza non solo delle straordinarie vicende occorse a questo affresco, ma anche la proposta di entrare nel complesso pensiero teologico, filosofico, scientifico e matematico del sommo artista che ci stupisce ancora per ricchezza di contenuti e perfezione assoluta della forma. **(Lina Guadagni)**

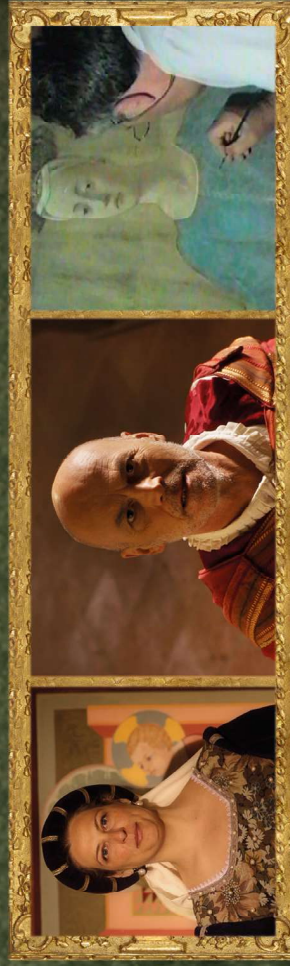
Un'apoteosi della maternità, un'apoteosi di Maria **(Mons. Marco Frisina)**



Finally a work by the genius of Sansepolcro at the centre of film production, and what's more, integrated with the real context of Monterchi, the privileged gateway to the Tuscan Tiber Valley. A significant contribution to the awareness not only of the extraordinary event that comprise the history of this fresco, but also an invitation to penetrate the complex theological, philosophical, scientific and mathematical achievements of this supreme artist who continues to astound us with his depth of content and his absolute perfection of form. **(Lina Guadagni)**

An apoteosis of maternity, an apoteosis of Mary. **(Mons. Marco Frisina)**

CONTENUTI SPECIALI: BACKSTAGE



LA MADONNA DEL PARTO - CAST: TERNIPI - ARTISTICO: BASTONI - MONTAGNA - MARIO PERLA - PEDRO PASCUAL - EDUARDO DELA RUINA - PEDRO JULIO - MINO - STAFF: SANTIAGO DEL SORDO BARBERA, IL VESCOVI - IUGA, CENNATI - PROF. SANDO - ALBERTO DI GIORGIO - LA CANTANTE - ALEXANDRA PERRELLA - MADRE DI PIETRO - MARIA TROISIOLAS - LA PROFESSORSA - VAN CORDUANI - PIETRO BORGINI - CALOJO CASALDI - CONSUETI OZZOPANI - PATTORILE - PAOL, FRANCO ALESSIA, MONICA - GIP - LUCIO DELUCA - GIANFRANCO BERTOLINI E COSTUME - SANDA TAMBIA TROISIOLAS - ORGANIZZAZIONE GENERALE - FERNANDO FOTOGRAFIA - PETERMINCHI - MUSIQUE ORIGINALE - WOLK, MARCO FUSINA, LINA - ALESSANDRO PERRELLA

Distribuito e prodotto da:



TECNOMOVIE

Regia: Alessandro Perrella
Cast: Angelo Perla, Leonardo Della Bianca e Mimmo Strati
Nazionalità: Italia
Durata: 38 min.



AUDIO
Italiano 5.1
Sottotitoli
Inglese
Spagnolo

VIDEO
1.78:1
Colore



FILM PER TUTTI
AUTORIZZATO DALLA SPEDIZIONE

VIETATO IL NOLEGGIO



È proibito qualsiasi uso di questo DVD diverso dalla visione privata domestica. È severamente vietata la riproduzione totale o parziale delle immagini, la proiezione in pubblico, sia a pagamento che gratuita nonché la diffusione tramite emittenti televisive. I trasgressori saranno puniti secondo le vigenti leggi civili o penali.

UN VIAGGIO ENTUSIASMANTE ALL'INTERNO DELL'ARTE
E DEI MISTERI DEL RINASCIMENTO ITALIANO.

UN FILM DI ALESSANDRO PERRELLA

LA MADONNA DEL PARTO



LA MADONNA DEL PARTO

TM 001



TECNOMOVIE

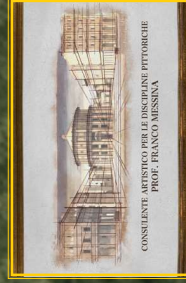
L'ARTE, COME LA MAGGIOR PARTE DEI VALORI SOCIALI, DERIVA DAL CONCETTO CHE LA SOCIETÀ HA DEL BUONO, DEL NECESSARIO, DEL BELLO.

JAMES R. BANKER

LA MADONNA DEL PARTO esplora il mistero dell'arte di Piero Della Francesca, procedendo con rigore scientifico alla ricostruzione dell'opera, così come doveva essere in origine. Alessandro Perrella firma un sentito omaggio ad un capolavoro dell'arte rinascimentale italiana con i contributi originali dello storico custode Angelo Perla, della professoressa ed esperta di storia Lina Guadagni, del restauratore Guido Botticelli e del sovrintendente della diagnostica pre-restauro Giuseppe Centauro.

Nato due generazioni prima di Leonardo Da Vinci, Piero Della Francesca è stato uno dei più grandi intellettuali del Rinascimento. La Madonna del Parto (1455-1465) è uno dei suoi più importanti capolavori, un dipinto rivoluzionario la cui bellezza gli ha permesso di sopravvivere alla riforma del Concilio di Trento, a secoli di oblio e alla Seconda Guerra Mondiale. Originariamente destinata all'antica chiesa di Santa Maria di Momentana, nel borgo di Monterchi (Arezzo), l'opera è oggi collocata nei musei civici inaugurati nel 1992 in occasione del quinto centenario della morte dell'artista.

Divisione in capitoli:



1. Prologo



2. Oggi



3. Restauro



4. Terremoto



5. Sogno



6. Epilogo